

More!

Quando non ti accontenti, quando cerchi e non trovi... quando vuoi di più !

When you're not content, when you look but cannot find... when you want more !

Lorsque vous n'êtes pas satisfait, lorsque vous cherchez et que vous ne trouvez pas...
lorsque vous en voulez plus !

Wenn Du nicht zufrieden bist, wenn Du suchst und nicht findest...
wenn Du mehr willst !

Когда вы не удовлетворены, когда ищете и не находите... когда вы хотите большего !

More!

More!

'Fermo alla stazione, incantato dai bagliori metallici dei convogli e dei binari, in un luogo dove il tempo sembra fermarsi nonostante il brulichio di vite che lo colorano e lo animano, trovi spunti che ti riportano a casa. Alla tua nuova casa. Quanto tempo ti è costata la ricerca di qualcosa che desse ampio respiro ai tuoi ambienti, qualcosa di attuale che andasse oltre al solito, che ti permettesse di arredare anche le pareti in modo assolutamente sorprendente. More! ... finalmente ... la TUA casa ti aspetta per accoglierti ad ogni rientro!'

'Stopping at the station, mesmerised by the metallic flashes of the tracks and carriages, in a place where time seems to stand still despite the kaleidoscope of people and colours bringing it to life, ideas spring to mind that take you back home. To your new home. Just how much time have you spent looking for something that would breathe life into your home environment - something modern and out of the ordinary that would allow you to revamp your walls in a completely unique way. More! ... At last, YOUR house is ready to welcome you every time you return home!'



« En vous arrêtant à la gare, enchanté par les flashes métalliques des trains et des voies, dans un lieu où le temps semble s'arrêter malgré le fourmillement des vies qui la colorent et l'animent, vous trouverez des idées qui vous ramèneront chez vous. Dans votre nouvelle maison. Combien de temps avez-vous mis pour trouver quelque chose qui donnerait un nouveau souffle à vos pièces, quelque chose d'actuel qui irait au-delà de ce que l'on voit d'habitude, qui vous permettrait de meubler les murs de manière absolument surprenante. More! ... enfin ... VOTRE maison vous attend pour vous accueillir à chaque fois que vous rentrez chez vous !

"Am Bahnhof, fasziniert vom metallischen Blitzen der Züge und Gleise, an einem Ort, an dem die Zeit, trotz des bunten Treibens, still zu stehen scheint. Es kommen Ideen in den Sinn, die Dich nach Hause bringen. Dein neues Zuhause. Wie viel Zeit hat es Dich gekostet, nach etwas zu suchen, das Deinem Heim Leben einhaucht, etwas Modernes und Außergewöhnliches, etwas, das es Dir erlaubt, Wände auf völlig einzigartige Weise neu zu gestalten. Mehr! ... endlich ... Dein Heim erwartet Dich!

Прибыв на вокзал, в мир, завораживающий металлическим блеском поездов и железнодорожных путей, в место, где время, кажется, застыло, несмотря на всю бурлящую толпу, наполняющую его красками и придающую ему жизненную энергию, вы обнаружите знаки, которые перенесут вас домой. В ваш новый дом. Сколько времени вам пришлось потратить на поиски того, что смогло бы придать настоящий дух вашему жилищу, чего-то современного, выходящего за рамки привычного, что позволило бы создать уникальную и неожиданную атмосферу. More! ... наконец-то... ВАШ дом ждет вас, радостно приветствуя при каждом возвращении!

Grazie all'utilizzo delle piu' evolute tecnologie digitali, sulle superfici della serie More si sviluppano raffinati giochi di controllo luce creati dal rincorrersi di grafiche matt e grafiche leggermente metallizzate per un effetto elegante e contemporaneo. La serie, in tre tonalità "soft" : ice, grey, ivory ed una "strong" black/white, si arricchisce di un'ampia scelta di formati in gres porcellanato rettificato : 60x120, 90x90, 60x60 e 30x60 con decorazioni, mosaici e pezzi speciali ed anche della proposta del rivestimento in bicottura in pasta bianca nel formato 25x75 con relative decorazioni sia al mq che al pezzo, mosaici e pezzi speciali. "MORE! MOLTO DI PIÙ".

Utilising the most advanced digital technologies, surfaces in the More series are bathed in sophisticated lighting effects, using a sequence of matte and lightly metallic graphics to create an elegant and contemporary effect. The series, available in three "soft" shades ice, grey, ivory and a "strong" black/white finish, is further enhanced by its wide selection of sizes in rectified porcelain stoneware, with sizes including 60x120, 90x90, 60x60 and 30x60. The series features motifs, mosaics and special pieces, as well as double-fired white-body wall tiles in 25x75 format, with separate motifs (per square metre and per item), mosaics and special pieces. "MORE! MUCH MORE".

Grâce à l'utilisation des technologies numériques les plus avancées, des effets de contre-jour raffinés sont développés sur les surfaces de la série More créés par la succession de graphismes mats et de graphismes légèrement métalliques pour un effet élégant et contemporain. La série, déclinée en trois teintes « douces » : ice, grey, ivory et un black/white « fort », s'enrichit d'un large choix de tailles en grès cérame rectifié : 60x120, 90x90, 60x60 et 30x60 avec des décors, mosaïques et des pièces spéciales et aussi la proposition des carreaux de mur en pâte blanche à double cuisson au format 25x75 avec des décorations relatives à la fois par mètre carré et par pièce, des mosaïques et des pièces spéciales. « MORE! BIEN PLUS ».

Dank des Einsatzes modernster digitaler Technologien werden die Oberflächen der More-Serie in raffinierte Lichteffekte getaucht, wobei matte und leicht metallischen Grafiken verwendet werden, um einen eleganten und zeitgemäßen Effekt zu erzielen. Die Serie ist in drei sanften Farbtönen (ice, grey, ivory) und einem starken (black/white) erhältlich und bedient sich einer großen Auswahl an rektifizierten Formaten in Feinsteinzeug (60x120, 90x90, 60x60, 30x60), Dekorationen, Mosaiken und Sonderstücken. Dazu kommen weißscherbige, doppelt gebrannte Wandfliesen im Format 25x75 mit eigenen Dekorationen sowohl pro Quadratmeter als auch pro Stück, Mosaiken und Sonderstücken. "MORE! VIEL MEHR"

Благодаря использованию самых передовых цифровых технологий на поверхностях серии More появилась изысканная игра света, созданная матовой и слегка металлизированной графикой, дополняющих друг друга и создающих эффект элегантности и современности. Серия, представленная в трех "мягких" оттенках: ледяной, серый, слоновая кость и в "мощном" сочетании черный/белый, усилена широким выбором форматов шлифованного керамогранита: 60x120, 90x90, 60x60 и 30x60 с декорами, мозаикой и специальными деталями, а также предложением настенного покрытия двойного обжига из белой глины формата 25x75 с соответствующими декорами, предлагаемыми как в м.кв., так и поштучно, с мозаикой и специальными элементами. "MORE! ЭТО НАМНОГО БОЛЬШЕ".

More!



More! Black/White RT 60x120

Black/White!

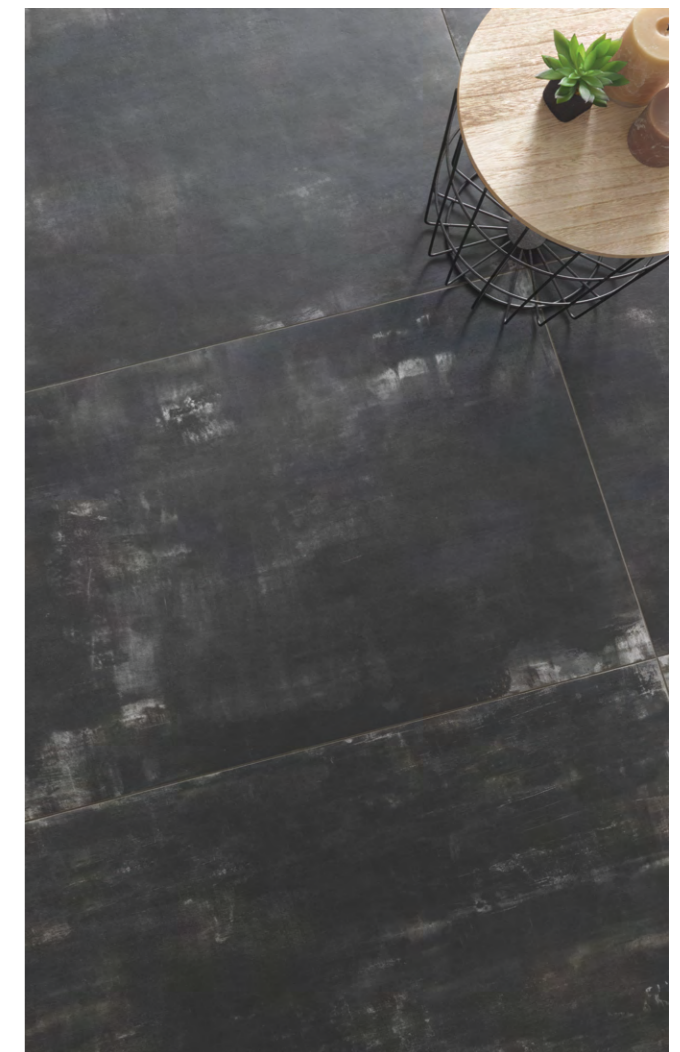
Il carattere deciso che contraddistingue la versione More! Black/White rende estremamente attuale l'ambiente diventando un importante elemento d'arredo per un effetto industrial decisamente chic.

The strong character that distinguishes the More! version Black/White gives the environment an extremely modern look, becoming an important furnishing element for a decidedly chic industrial effect.

Le caractère fort qui distingue la version More! Black/White rend l'environnement extrêmement moderne en devenant un meuble important pour un effet industriel résolument chic.

Der starke Charakter, der die More! Version Schwarz/Weiß auszeichnet, macht die Umgebung äußerst zeitgemäß und wird zu einem wichtigen Einrichtungselement für einen ausgesprochen schicken Industrieeffekt.

Сильный характер версии More! Black/White — важный мебельный акцент, придающий пространству острую актуальность с ярким эффектом индустриального шика.





More! Black/White RT 90x90 - More! Mosaico Black/White 30x30

Ice!

Una tonalità neutra, morbida ed elegante che gioca con la luce come seta preziosa.

A neutral, soft and elegant shade that plays with light like precious silk.

Une teinte neutre, douce et élégante qui joue avec la lumière comme de la soie précieuse.

Ein neutraler, weicher und eleganter Farbton, der mit dem Licht spielt wie kostbare Seide.

Нейтральный, мягкий и элегантный оттенок, играющий на свету переливами шелка.



More! Ice RT 60x120 · Ins. Abstract Ice RT 60x120



Abstract

Come un quadro astratto, Abstract cattura ed incuriosisce lo sguardo. Sorprendenti bagliori bronzei giocano sulla sua superficie valorizzandone la texture materica.

Like an abstract painting, Abstract captures and intrigues the eye. Surprising bronze flashes play on its surface, enhancing its material textures.

Comme une peinture abstraite, Abstract capture et attire l'attention. Des éclats bronzés surprenants jouent sur sa surface en rehaussant les textures de matière.

Wie ein abstraktes Gemälde fesselt und fasziniert Abstract das Auge. Überraschende Bronzeschimmer spielen auf seiner Oberfläche und heben seine Materialbeschaffenheit hervor.

Подобно творениям абстракционистов, серия Abstract завораживает и притягивает взгляд. Здесь на драгоценной поверхности играют удивительный бронзовые всполохи.



More! Grey RT 60x120 · Ins. Game Ice RT 60x120

Grey!



Grey!

Il Grey della serie è sicuramente realizzato per essere un grigio di carattere grazie alle sue sfumature grafiche e al particolare contrasto matt/metallizzato.

The Grey of the series is certainly made to be a grey with character thanks to its graphic shades and the particular matt/metallic contrast.

Le Grey de la série est certainement fait pour être un gris de caractère grâce à ses nuances graphiques et au contraste mat/métallique particulier.

Das Grau der Serie ist durch seine grafischen Schattierungen und den besonderen Matt/Metallic-Kontrast definitiv in Grau mit Charakter.

Благодаря графичности и особому контрасту матового и блестящего металла, серый в этой линейке вышел весьма хара



Game



More! Grey RT 90x90 · More! Grey RT 30x60 · More! Mosaico Grey 30x30



Mosaico

Grey!





More! Grey RT 60x120 - More! Ice RT 60x120 - Ins. Bluerain RT 60x120

Bluerain

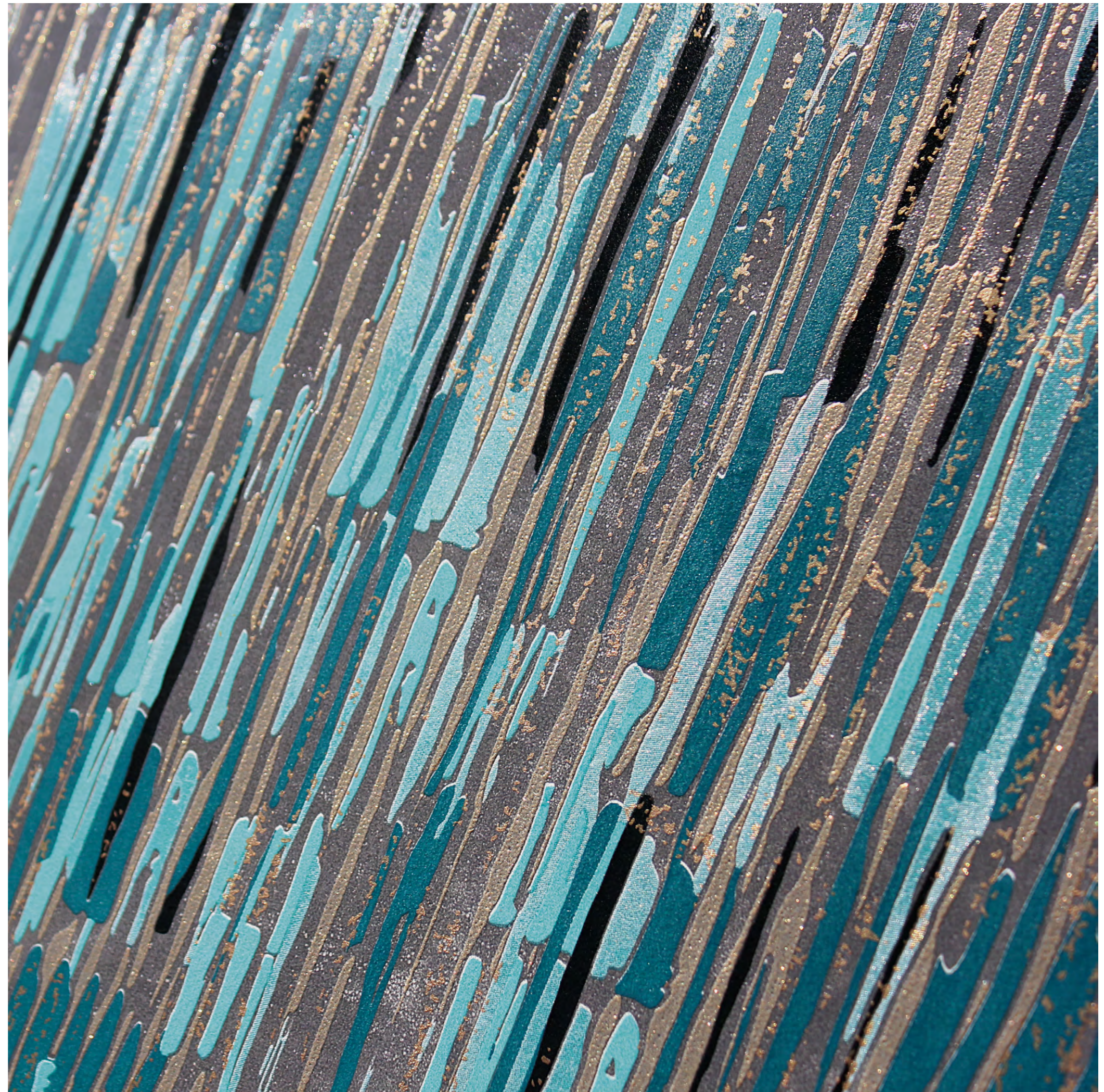
Bluerain è un decoro di grande effetto creato ad arte intervallando segmenti colorati ad effetti dorati e a rilievo. Una meravigliosa pioggia di colore e materia adatta a rivestire con carattere ogni ambiente.

Bluerain is a high-impact decoration, artfully created by interspersing coloured segments with golden and relief effects. A wonderful cascade of colour and material, capable of giving any environment a strong sense of character.

Bluerain est une décoration à grand effet créée astucieusement en intercalant des segments colorés avec des effets dorés et en relief. Une merveilleuse pluie de couleur et de matière adaptée pour revêtir d'un caractère n'importe quel environnement.

Bluerain ist eine beeindruckende Dekoration, die durch abwechselnde farbige Segmente mit Gold- und Reliefeffekten entsteht. Ein herrlicher Farb- und Materialregen, der jeden Raum mit Charakter ausstattet.

Bluerain — это очень эффектный декор, рожденный из искусного чередования цвета, объема и позолоты. Этот водопад цвета способен подчеркнуть характер любого пространства.





More! Grey RT 90x90 - Ins. Bluerain RT 60x120



More! Grey RT 60x120 · Ins. Precious Ice RT 60x120

Precious



More! Grey RT 60x120 · Ins. Precious Ice RT 60x120



Tropical

More! Ice RT 60x120 · Ins. Tropical Ice RT 60x120

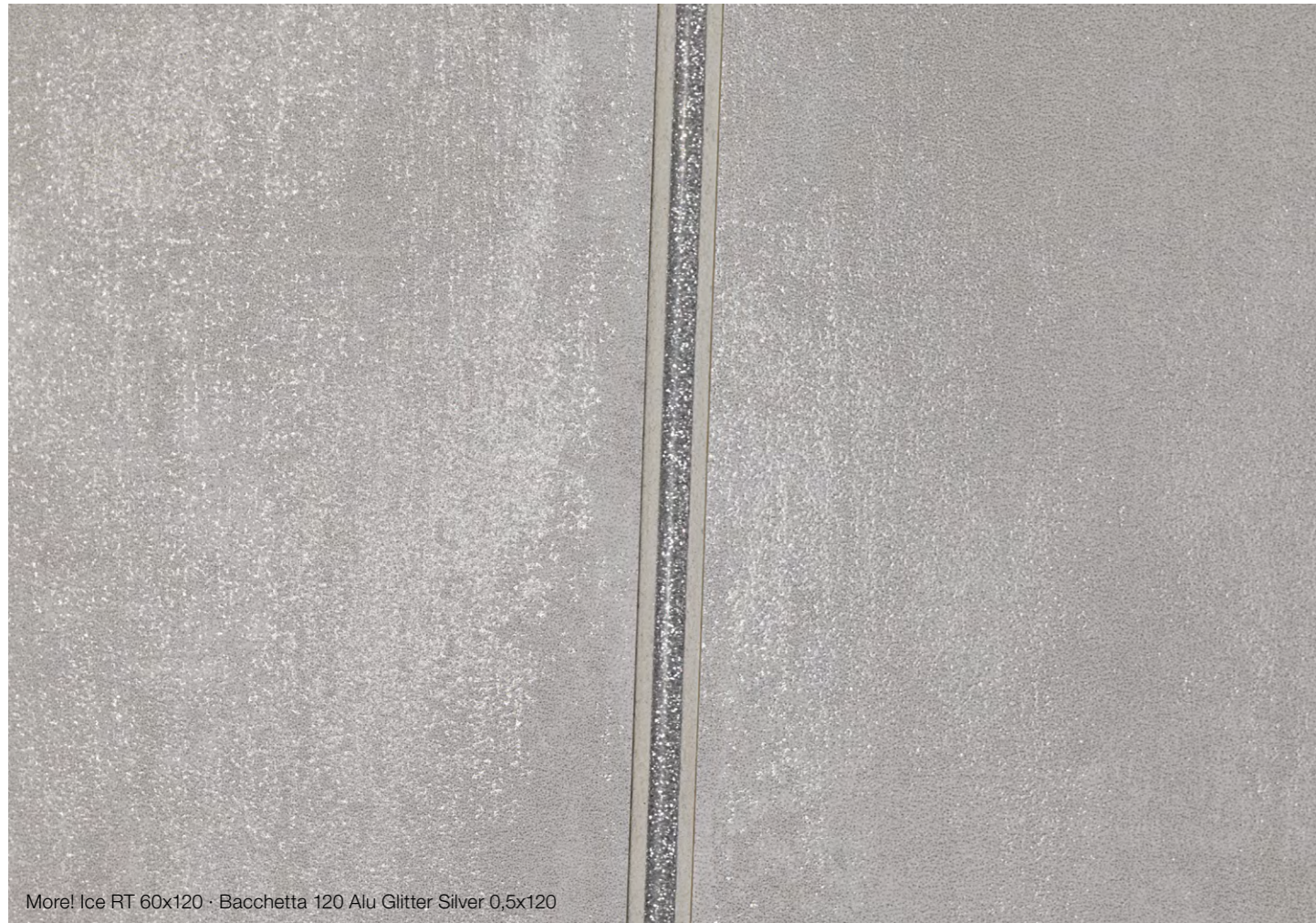
Ice!



More! Ice RT 60x120 · Ins. Tropical Ice RT 60x120



More! Ice RT 60x120 · Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal 1x120



More! Ice RT 60x120 · Bacchetta 120 Alu Glitter Silver 0,5x120

Bacchetta Alu



More! Ivory RT 60x120 · Bacchetta 120 Alu Double Gold 1,5x120



More! Ivory RT 60x120 · Ins. Tropical Ivory RT 60x120

Tropical

Lo stile jungle è una tendenza che è entrata prepotentemente di moda nell'interior design degli ambienti domestici. La nostra versione Tropical è un intreccio di grandi foglie sapientemente decorate a rilievo in pasta di vetro che accarezzano lo sguardo creando atmosfere d'arredo sofisticate ed accoglienti.

The jungle style is a trend that has come into fashion in the interior design of home environments. Our Tropical version is an intertwining of large leaves skilfully decorated in glass paste relief that caress the eye, creating sophisticated and welcoming furnishing atmospheres.

Le style jungle est une tendance qui est fortement à la mode dans la décoration intérieure des environnements domestiques. Notre version Tropical est un entrelacement de grandes feuilles savamment décorées en relief, en pâte de verre, qui caressent le regard en créant des atmosphères d'ameublement sophistiquées et chaleureuses.

Der Dschungel-Stil ist ein Trend, der bei der Gestaltung von Wohnräumen sehr in Mode gekommen ist. Unsere Tropical-Version ist ein Geflecht aus großen Blättern, die kunstvoll als Relief in Glaspaste verziert sind. Sie schmeicheln dem Auge und schaffen eine anspruchsvolle und einladende Einrichtungsatmosphäre.

Стиль джунглей — тенденция, которая прочно вошла в тренды дизайна жилых интерьеров. Наша версия Tropical — это переплетение больших листьев с искусным объемным декором из стекла, который улаживает взгляд, создавая атмосферу уюта и изысканности.



Ivory!



Tropical



More! Ivory RT 60x120 · More! Mosaico Ivory 30x30 · Ins. Precious Ivory RT 60x120



Precious

L'inserto Precious è un bouquet prezioso dedicato agli animi romantici di coloro che amano armonizzare gli ambienti con elementi floreali. La grande eleganza espressa da questa grafica è resa ancora più glamour da microglitter shine tono su tono che si accendono alla luce.

The Precious inlay is a exquisite bouquet dedicated to the romantic souls of those who love to harmonise environments with floral elements. The impressive elegance expressed by this graphic is made even more glamorous by tone-on-tone microglitter shine that come alive in the light.

L'insert Precious est un bouquet précieux dédié aux âmes romantiques de ceux qui aiment harmoniser les ambiances avec des éléments floraux. La grande élégance exprimée par ce design est rendue encore plus glamour par les micro-paillettes brillantes ton sur ton qui s'illuminent à la lumière.

Das Dekor Precious ist ein kostbares Bouquet, das den romantischen Seelen derjenigen gewidmet ist, die es lieben, Umgebungen mit floralen Elementen zu harmonisieren. Die große Eleganz, die diese Grafik zum Ausdruck bringt, wird durch Ton-in-Ton glänzenden Mikrogitter, der im Licht leuchtet, noch glamouröser.

Вставка Precious — это изящный букет для романтиков, которым по душе цветочные элементы в интерьерах. Великолепную элегантность этого принта усиливает микроглиттер в тон, которые гламурно сияет на свету.

La forma geometrica è un elemento estetico da sempre molto apprezzato nell'arte e nell'architettura. Nell'inserto Game la regolarità della grafica che enfatizza il senso di bilanciamento, solidità e sicurezza è valorizzata da sfumature ben calibrate e da raffinate applicazioni materiche.

The geometric shape is an aesthetic element that has always been highly appreciated in art and architecture. In the Game inlay, the regularity of the graphics that emphasise the sense of balance, solidity and safety is enhanced by well-calibrated shades and the refined applications of the materials.

La forme géométrique est un élément esthétique qui a toujours été très apprécié dans l'art et l'architecture. Dans l'insert Game, la régularité des designs qui souligne le sens de l'équilibre, de la solidité et de la sécurité est renforcée par des nuances bien calibrées et des applications de matériaux raffinés.

Die geometrische Form ist ein ästhetisches Element, das in Kunst und Architektur seit jeher sehr geschätzt wird. Beim Dekor Game wird die Regelmäßigkeit der Grafik, die das Gefühl von Ausgewogenheit, Solidität und Sicherheit betont, durch gut abgestimmte Farbtöne und raffinierte Materialanwendungen verstärkt.

Геометрическая форма — эстетический элемент, который всегда высоко ценился в искусстве и архитектуре. Во вставке Game графичность, усиленная выверенными оттенками и изысканным выбором материалов, передает чувство равновесия, уверенности и безопасности.



More! Ivory RT 90x90 · More! Mosaico Ivory 30x30 · Ins. Game Ivory RT 60x120

Game



Ivory!

La tonalità calda della serie è senz'altro la più trasversale, adatta a tutti i tipi di progettazione. Può vestire con eleganza sia le superfici più attuali che quelle più tradizionali grazie ad un punto di beige veramente luminoso e accogliente.

The warm tone of the series is undoubtedly the most transversal, suitable for all types of design. It can elegantly adorn both the most contemporary and the most traditional surfaces thanks to a really bright and welcoming point of beige.

La teinte chaleureuse de la série est sans aucun doute la plus transversale, adaptée à tous les types de design. Elle peut habiller avec élégance les surfaces les plus modernes et les plus traditionnelles grâce à une pointe de beige vraiment lumineuse et chaleureuse.

Der warme Farbton der Serie ist zweifellos der vielseitigste, geeignet für alle Arten von Design. Er kann sowohl die modernsten als auch die klassischsten Oberflächen elegant kleiden, dank eines wirklich hellen und einladenden Beigetons.

Теплые тона этой серии, несомненно, наиболее универсальны и подходят дизайну любого направления. Светлый уют этих красок может стать элегантным украшением как самых современных, так и самых традиционных пространств.



More! Ivory RT 90x90 · Ins. Abstract Ivory RT 60x120



More! Ivory RT 90x90 · Ins. Abstract Ivory RT 60x120



Abstract

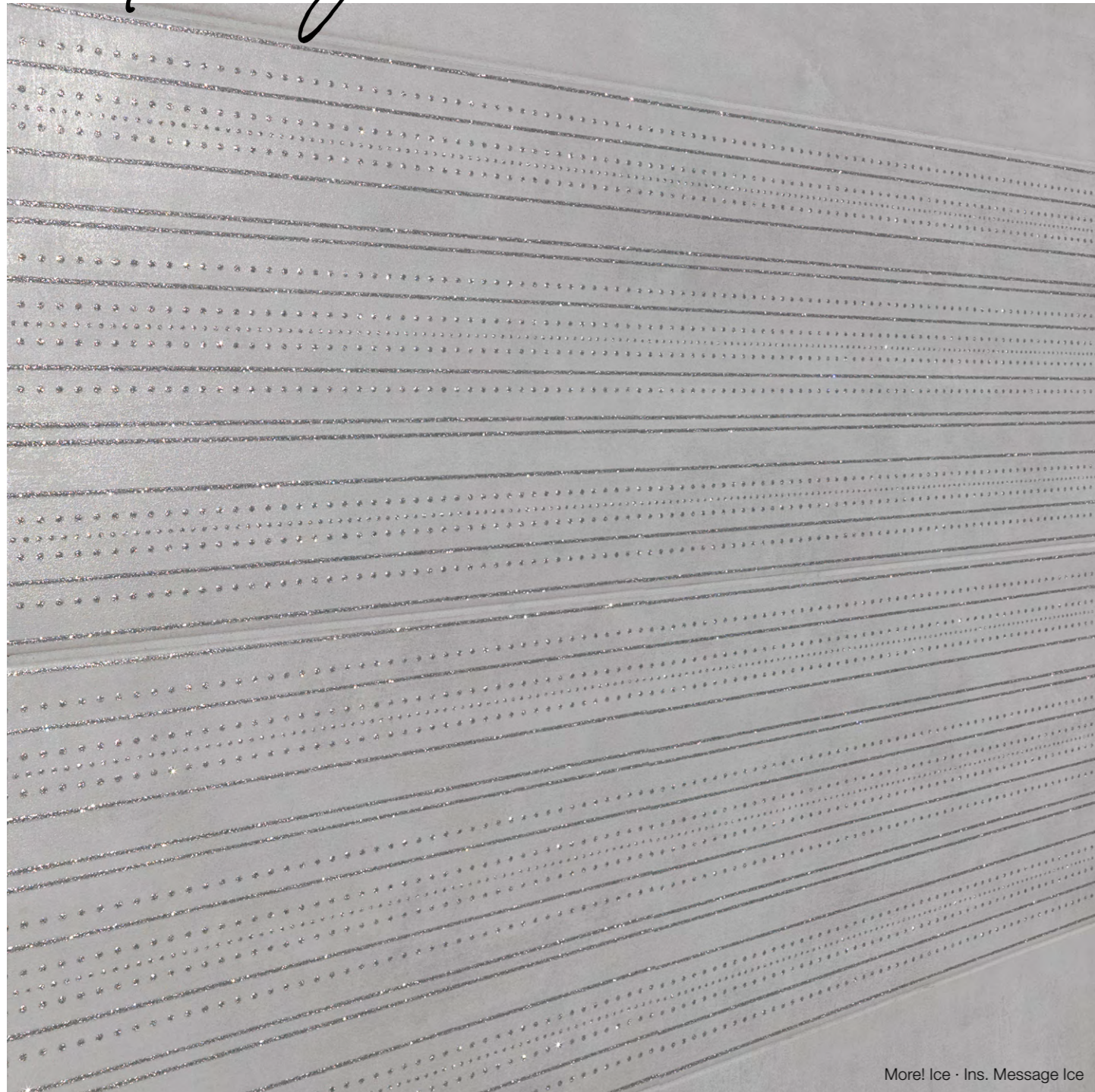
*rivestimenti
pasta bianca*





More! Ice · More! Grey · Ins. Message Ice · More! Grey RT 90x90

Message



More! Ice · Ins. Message Ice

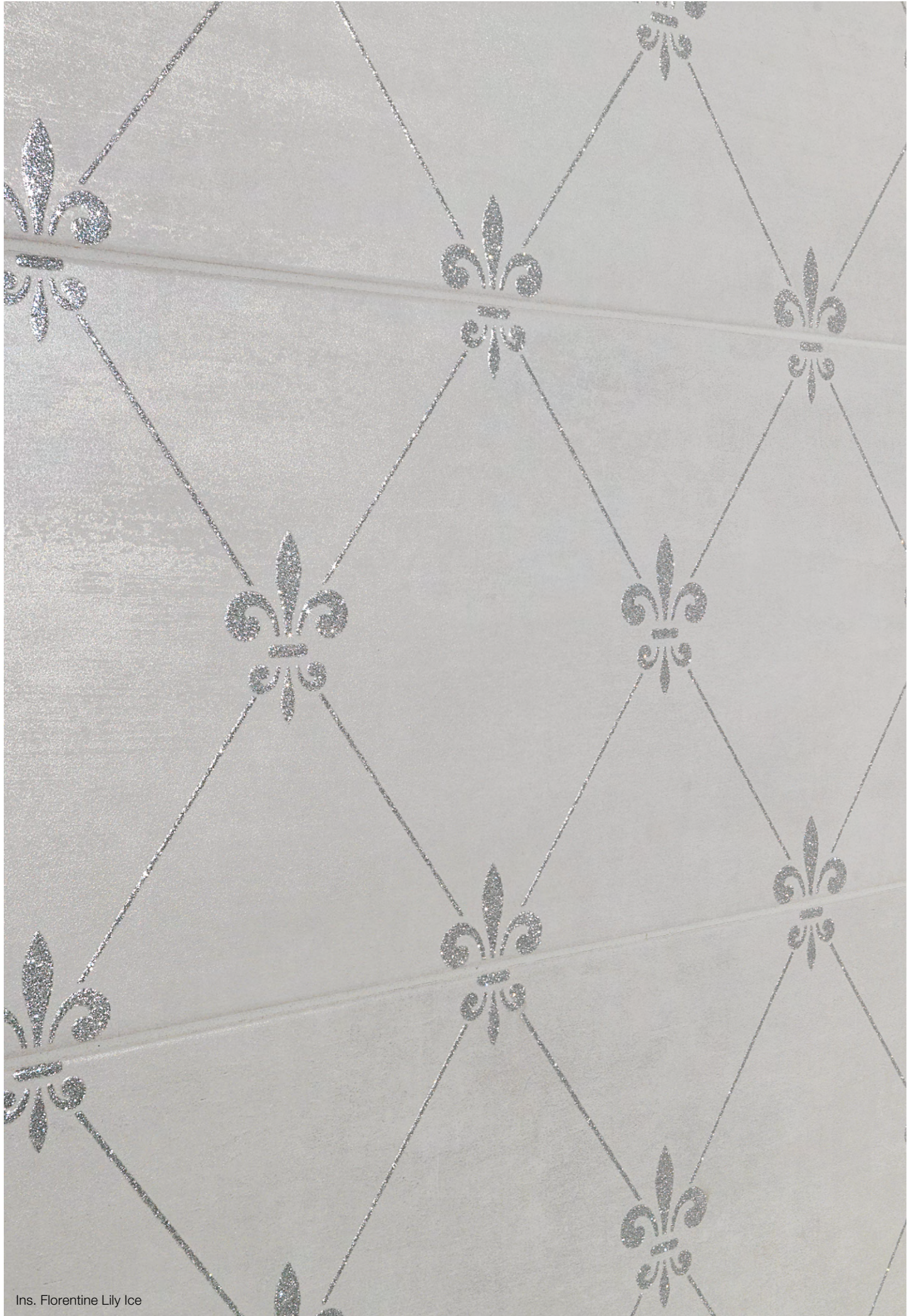


Ins. Message Ice



More! Ice - More! Grey - Ins. Florentine Lily Ice - Bacchetta Alu Silver - More! Grey RT 90x90

Florentine Lily



Ins. Florentine Lily Ice

Silver



More! Ice · More! Grey · Bacchetta Alu Silver



More! Grey · Ins. Silverdream A+B · More! Grey RT 90x90

Silverdream

un giardino magico incontrato in un sogno
a magical garden encountered in a dream
un jardin magique rencontré dans un rêve
ein Zaubergarten, dem man im Traum begegnet
волшебный сад из мира снов



Ins. Silverdream A+B



More! Ice · More! Grey · Morefancy! Ice A+B+C · More! Grey RT 90x90

Morefancy!

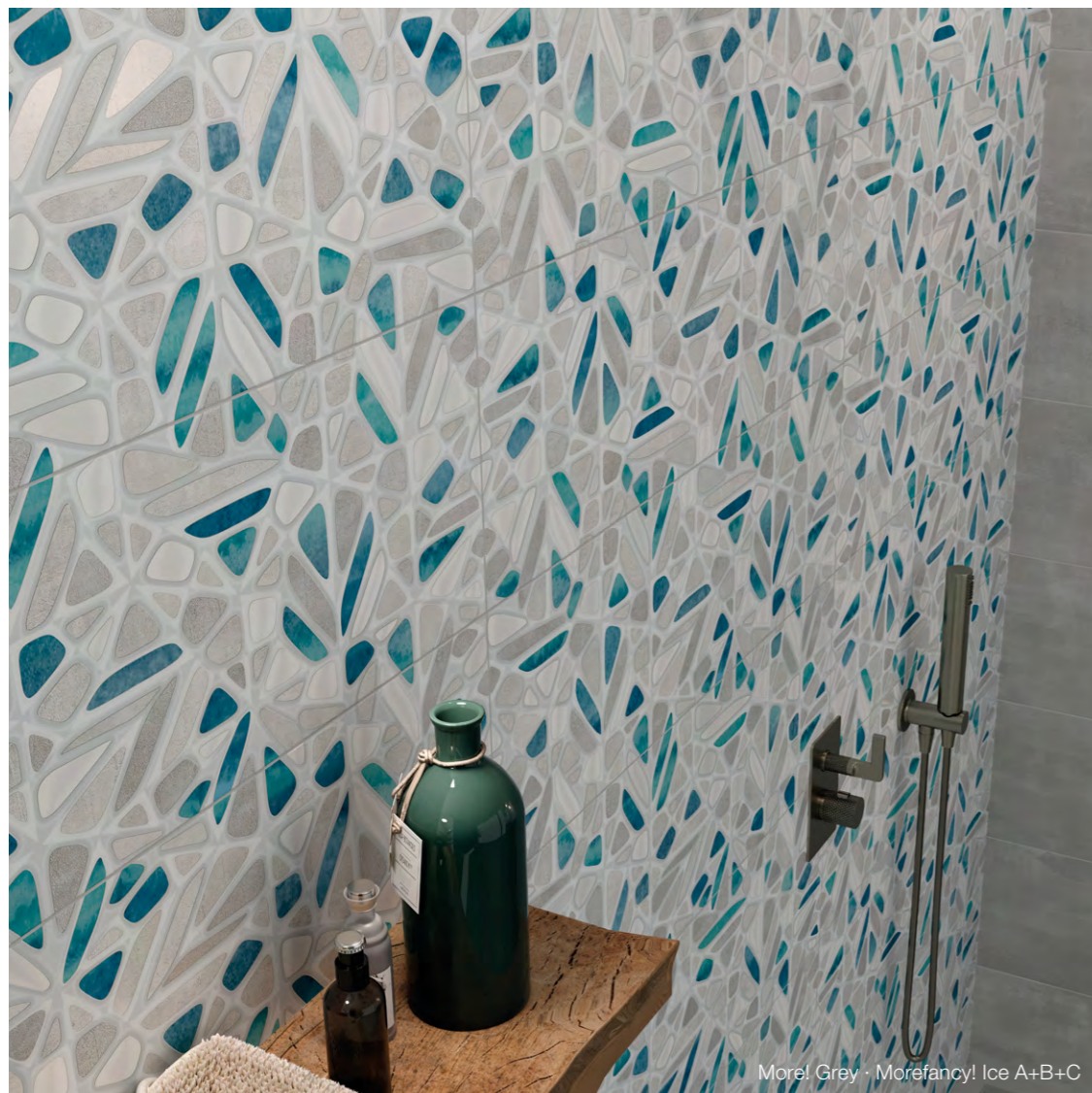
fantasia... per quel tocco di colore e allegria che non basta mai!

fantasy... for that touch of colour and joy that is never enough!

une fantaisie... pour cette touche de couleur et de joie qui ne suffit jamais!

Fantasie... für den nie versiegenden Hauch von Farbe und Fröhlichkeit!

фантазия, в которой никогда не бывает слишком много оттенков цвета и радости!



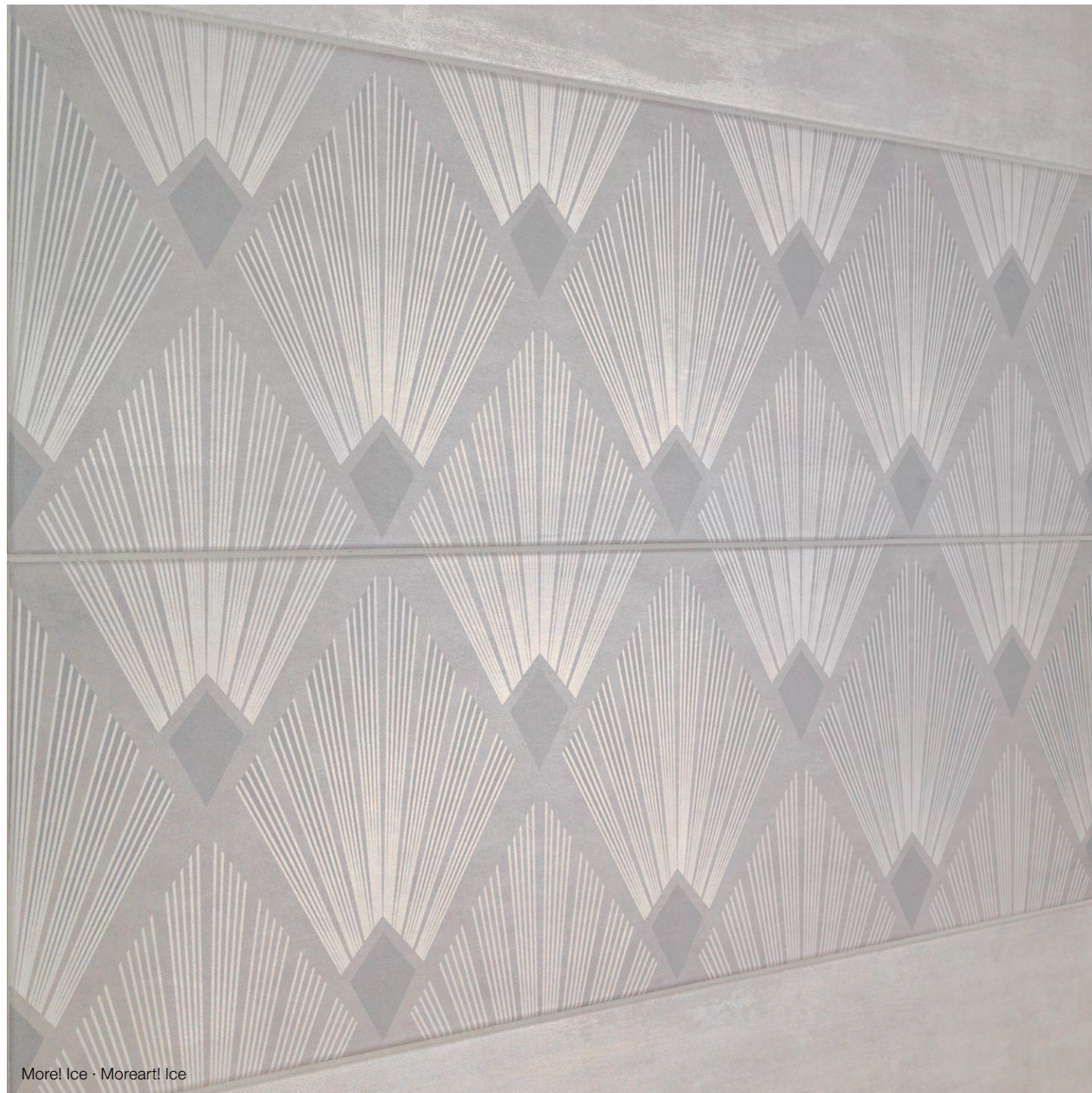
More! Grey · Morefancy! Ice A+B+C



Morefancy! Ice A+B+C



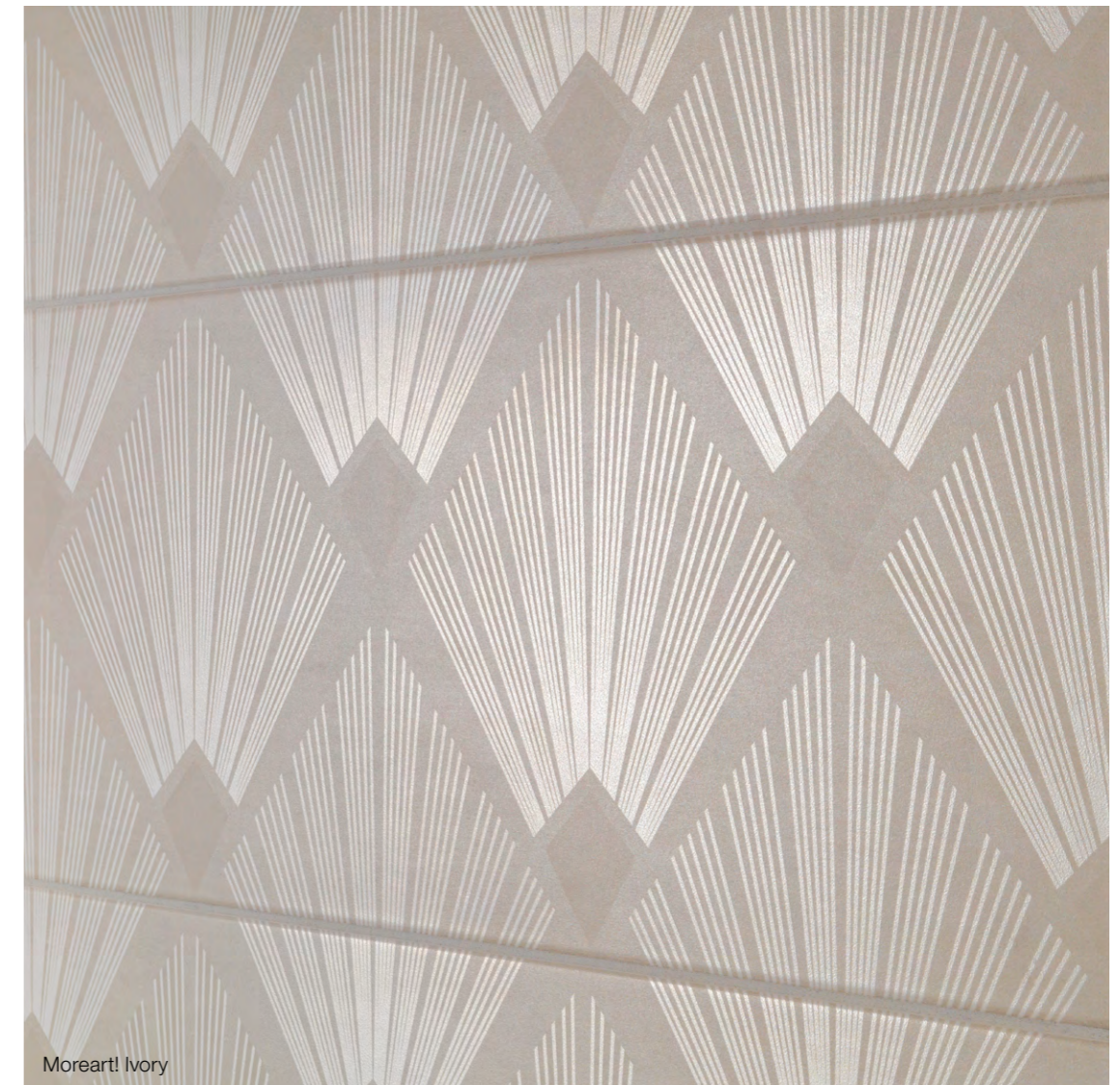
More! Ice - Moreart! Ice - More! Grey RT 90x90



More! Ice · Moreart! Ice

Moreart!

un omaggio all'eleganza dell'art déco dei ruggenti anni 20
a tribute to the elegance of the art déco of the roaring 20s
un hommage à l'élégance de l' art déco des années 20 rugissantes
eine Hommage an die Eleganz des Art Deco in den Roaring Twenties
дань элегантности стилю ар-деко из бурных 1920-х



Moreart! Ivory



More! Ivory · More! Sand · Moreart! Ivory · More! Ivory RT 90x90



More! Ivory · More! Sand · Ins. Goldendream A+B · Bacchetta Alu Goldenrose · More! Ivory RT 90x90

Goldendream

un giardino magico incontrato in un sogno
a magical garden encountered in a dream
un jardin magique rencontré dans un rêve
ein Zaubergarten, dem man im Traum begegnet
волшебный сад из мира снов



More! Sand · Bacchetta Alu Goldenrose



Ins. Goldendream A+B



More! Ivory · Ins. Message Ivory · Bacchetta Alu Gold · More! Ivory RT 90x90



Ins. Message Ivory

Message

un susseguirsi di linee e punti brillanti dall'effetto sfavillante
a succession of lines and brilliant dots with a sparkling effect
une succession de lignes et de points brillants avec un effet pétillant
eine Aufeinanderfolge von Linien und leuchtenden Punkten mit Glitzereffekt
последовательность линий и блестящих точек с сияющим эффектом



More! Ivory · More! Sand · Bacchetta Alu Gold



More! Ivory · More! Sand · Ins. Florentine Lily Ivory · Bacchetta Alu Gold · More! Ivory RT 90x90

Florentine Lily

l'omaggio al giglio fiorentino della nostra splendida Firenze e simbolo di rinascita
a tribute to the Florentine lily of our splendid Florence and a symbol of rebirth
un hommage au lys florentin de notre splendide Florence et un symbole de renaissance
eine Hommage an die Florentiner Lilie aus dem schönen Florenz und ein Symbol der Renaissance
дань уважения флорентийской лилии — символу великолепной Флоренции и возрождения



Morefancy!



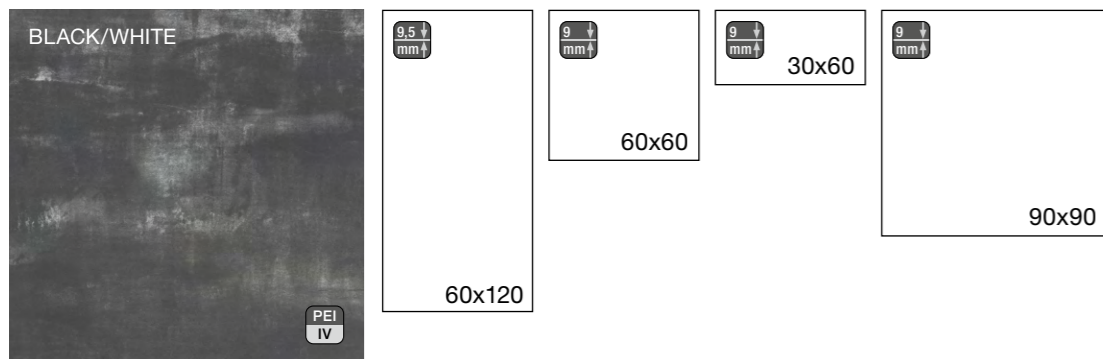
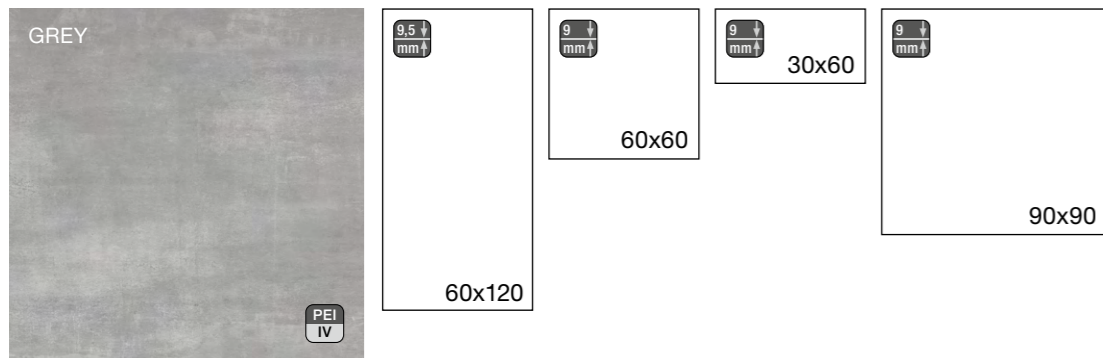
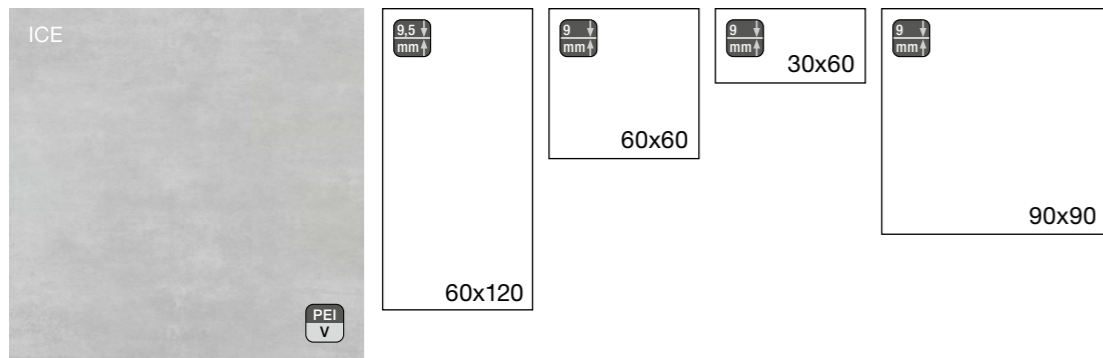
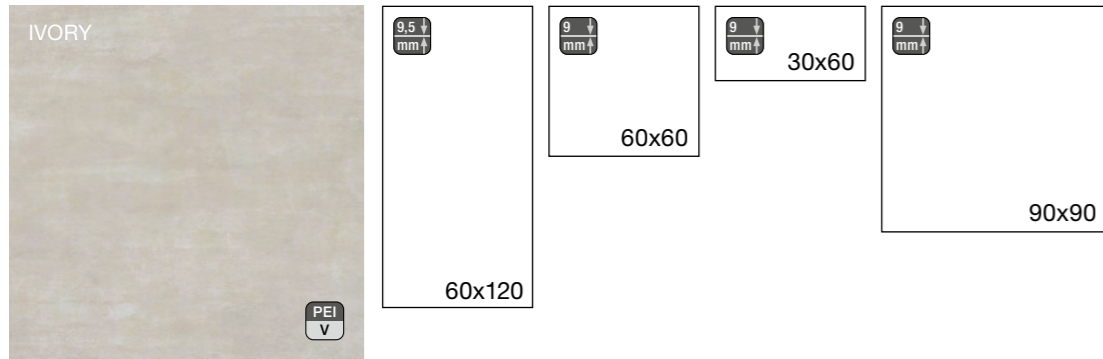
More! Sand · Morenfancy! Ivory A+B+C · More! Ivory RT 90x90

info tecniche

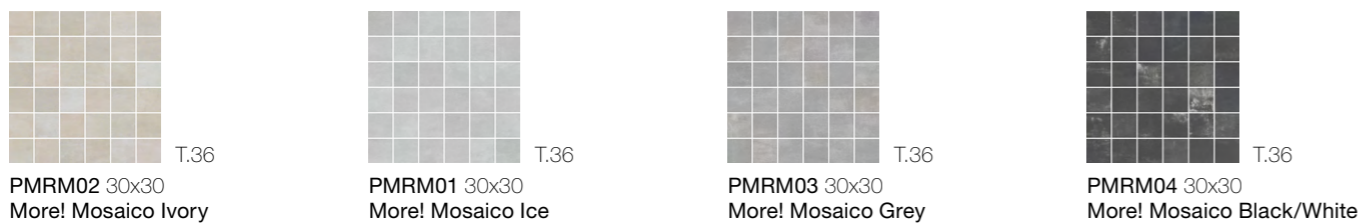


More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



PAUL
ceramiche

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE
NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FÜR DEN BODEN GEEIGNET



PMRDR7 60x120
Ins. Tropical Ivory RT



PMRDR6 60x120
Ins. Tropical Ice RT



PMRDR5 60x120
Ins. Precious Ivory RT



PMRDR4 60x120
Ins. Precious Ice RT



PMRDR9 60x120
Ins. Game Ivory RT



PMRDR8 60x120
Ins. Game Ice RT



PMRDR2 60x120
Ins. Abstract Ivory RT



PMRDR1 60x120
Ins. Abstract Ice RT



PMRDR3 60x120
Ins. Bluerain RT

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS19 1,5x120
Bacchetta 120 Alu Double Gold

PRJS18 1,5x120
Bacchetta 120 Alu Double Silver

PRJS23 0,5x120
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold

PRJS22 0,5x120
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver

PRJS27 1x120
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold *

PRJS26 1x120
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal *

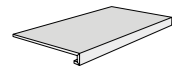
* Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal utile anche come angolo esterno di raccordo - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal also useful as an outside corner connection - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal également utile comme angle de raccordement extérieur - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal auch als Außen-Eckverbinder verwendbar

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

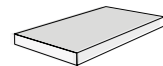
Formato	Spessore	Ivory	Ice	Grey	Black/White
60x120 RT	9,5 mm	PMRPR2C	PMRPR1C	PMRPR3C	PMRPR4C
90x90 RT	9 mm	PMRPRSS	PMRPRRS	PMRPRTS	PMRPRUS
60x60 RT	9 mm	PMRPRBC	PMRPRAC	PMRPRCC	PMRPRDC
30x60 RT	9 mm	PMRPRMC	PMRPRLC	PMRPRNC	PMRPRPC
30x30 Mosaico		PMRM02	PMRM01	PMRM03	PMRM04
Pezzi Speciali					
6,7x120 Battiscopa	9,5 mm	PMRBR2	PMRBR1	PMRBR3	PMRBR4
7x90 Battiscopa	9 mm	PMRBRS	PMRBRR	PMRBRT	PMRBRU
6,7x60 Battiscopa	9 mm	PMRBRB	PMRBRA	PMRBRC	PMRBRD

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

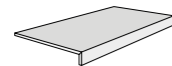
disponibile su richiesta



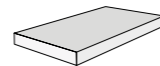
Gradino Lineare



Gradino Angolare (dx o sx)



Gradino Elle Lineare



Gradino Elle Angolare (dx o sx)

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,03	36	51,84	1060
90x90	2	1,62	32,40	20	32,40	663
60x60	4	1,44	28,00	30	43,20	855
30x60	7	1,26	23,00	40	50,40	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
60x120 Inserto	2	1,44	30,00	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	16,00	-	-	-



FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN



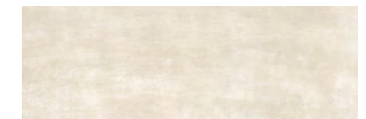
PMRR01 25x75
More! Ice



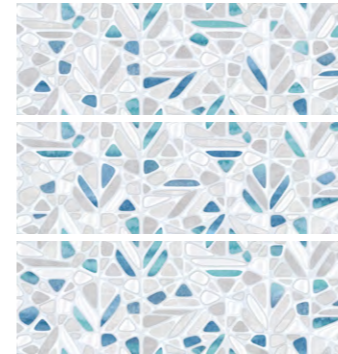
PMRR02 25x75
More! Grey



PMRR03 25x75
More! Ivory



PMRR04 25x75
More! Sand



PMRR11 25x75
Morefancy! Ice A+B+C



PMRR21 25x75
Moreart! Ice

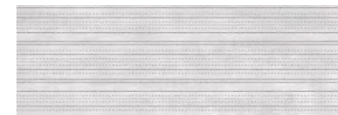


PMRR12 25x75
Morefancy! Ivory A+B+C



PMRR22 25x75
Moreart! Ivory

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PMRD11 25x75
Inserto Message Ice



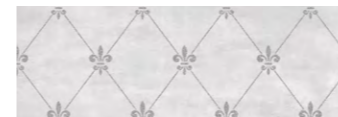
PMRD21 25x75
Inserto Silverdream A+B



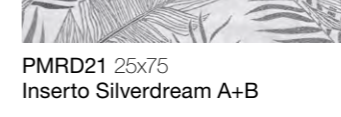
PMRD12 25x75
Inserto Message Ivory



PMRD22 25x75
Inserto Goldendream A+B



PMRD31 25x75
Inserto Florentine Lily Ice



PMRD32 25x75
Inserto Florentine Lily Ivory

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE

PRJS14 0,5x75
Bacchetta Alu Silver

PRJS15 0,5x75
Bacchetta Alu Gold

PRJS16 0,5x75
Bacchetta Alu Goldenrose

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
25x75 Ins.	4	0,75	11,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,20	-	-	-

AVVERTENZE PER I SIGNORI POSATORI - NOTICE TO TILE FIXERS - AVIS AUX CARRELEURS - HINWEIS ZUR VERLEGUNG

AVVERTENZE: All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole (minimo 5/8 scatole). Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta. Non si accettano reclami relativi a materiale già posato. Date le particolari caratteristiche del prodotto, si consiglia la messa in opera del materiale con fuga minima di 3 mm.
ATTENTION: Upon setting, choose tiles alternatively from different cartons (at least 5/8 cartons). Before tile setting, please verify shade, caliber and choice. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting. Considering the particular characteristics of this product, we suggest laying the tiles with grout joint of at least 3 mm.
ATTENTION: Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs cartons (minimum 5/8 cartons). Avant la pose prière de contrôler la nuance, le calibre et le choix. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées. Compte tenu des particulières caractéristiques de ce produit, on vous conseille de poser les carreaux avec un joint minimum de 3 mm.
WICHTIGER HINWEIS: Beim Verlegen empfehlen wir die Fliesen aus verschiedenen Kartons (mindestens 5-8 Kartons) zu verwenden, sowie Farbe, Kaliber und Wahl zu kontrollieren. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden. Aufgrund der besonderen Struktur des Materials wird empfohlen, die Fliesen mit mindestens 3 mm Fuge zu verlegen.

INSTALLATION INSTRUCTION:

We recommend wet cutting or the score-and-snap method during the installation process.
 Do not dry cut using power tools during the installation process.
 Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MOSAICO

Per ottenere il miglior risultato di posa si prega di osservare attentamente le seguenti avvertenze:

1. Dopo aver applicato il foglio alla parete ed atteso il tempo necessario affinché la colla abbia fatto presa, rimuovere la pellicola trasparente posta sulla parte anteriore del foglio (sulla faccia bella del foglio).
2. Prima di procedere alla stuccatura : rimuovere eventuali residui di colla lasciati dalla pellicola trasparente con alcool per evitare che lo stucco vi si attacchi. Questa operazione deve essere fatta con maggiore attenzione sulle tessere lucide.
3. Subito dopo aver stuccato procedere subito alla pulizia delle tessere con decorazioni a rilievo affinché non rimangano dei residui di stucco che seccandosi sarebbero difficilmente removibili.
4. Durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF MOSAIC

Please follow these warnings carefully to get the best installation result:

1. After applying the sheet on the wall and having waited the time needed for the adhesive to set, remove the transparent film on the sheet front part (on the upper sheet face).
2. Before grouting: remove possible adhesive residues left by the transparent film with alcohol to prevent the grout from sticking on them. This operation must be made with greater care on the glossy tesserae.
3. Immediately after grouting clean the tesserae with relief decorations so that no grout residue is left; once hardened, grout residues can be hardly removed.
4. During the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

CONSEILS POUR LA POSE DU MOSAÏQUE

Pour obtenir un bon resultat de pose nous vous prions d'observer attentivement les instructions suivantes:

1. Après avoir appliqué la feuille au mur et attendu le temps nécessaire afin que la colle ait prise, enlever la pellicule transparente qui est sur la partie antérieure de la feuille (sur la belle face de la feuille).
2. Avant de procéder aux joints enlever tout résidu de colle laissé par la pellicule transparente avec de l'alcool pour éviter que le joint se fixe. cette opération doit être effectuée avec plus d'attention sur les tesselles brillantes.
3. Après avoir jointe procéder immédiatement au nettoyage des tesselles avec décoration en relief afin d'éviter que le résidu de joint sèche car après très difficile à retirer.
4. Lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

HINWEISE FUER DIE VERLEGUNG MOSAICS

Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir sie bitten, folgende Hinweise aufmerksam zu beachten :

1. Nach der Auftragung des Blattes auf der Wand, sowie nach Ablauf der notwendigen Zeit bis der Kleber fest geworden ist, entfernen sie die durchsichtige Folie auf der Vorderseite des Blattes (auf der schönen Seite des Blattes).
2. Beachten sie folgendes vor der Stuckatur: entfernen sie eventuelle Kleberreste von der Folie mit Alkohol, um zu vermeiden, dass der Stuck daran haften bleibt. Bei den glänzenden Mosaiksteinchen sollten sie besonders vorsichtig sein.
3. Putzen sie die Mosaiksteinchen mit Reliefdekoration sofort nach der Stuckatur, damit keine Stuckreste bleiben, denn wenn der Stuck antrocknet kann er schwer wieder entfernen werden.
4. Während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

AVVERTENZE PER LA POSA DEI DECORI

Decor con vetro e graniglie: Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

Decor con oro, platino, metalli: I decori realizzati utilizzando oro puro e/o platino e/o metalli appositamente adattati all'uso ceramico che vengono fissati con collaudate tecniche artigianali possono presentare piccole imperfezioni che sono una caratteristica tipica di questa lavorazione.

Decor con lustro: l'applicazione di pregiati lustri donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

Decor a mano: si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano, non sono da considerarsi difetti, ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.

Avvertenze di posa e pulizia dei decori sopradescritti: durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF DECORS

Decorations with glass and grits: decorations made by hand application of glass and glassy grits on ceramic tiles can show distribution irregularities, though they should be considered by no means a defect, rather a feature enhancing the product. another feature of this application is the craquelé effect.

Decorations with gold, platinum, metals: decorations made using pure gold and/or platinum and/or metals suitably adapted to the ceramic use and bonded with tested handicraft techniques can show minor faults that are typical of such process.

Decorations with lustre: thanks to the application of precious lustres, the tile gets different colour shades, with bright mother-of-pearl reflexes and stronger colours.

Hand decorations: please note that pattern and colour application irregularities and differences between tiles in hand-decorated products are not to be considered faults, rather they feature the product obtained through totally manual techniques.

Installation and cleaning recommendations of the above -mentioned decorated tiles: during the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DES DECORS

Décor avec du verre et des grenailles: les décorations avec application artisanale de verre et de grenailles en verre sur carrelages céramiques peuvent présenter des irrégularités de distribution des grenailles, mais ceci ne nuit aucunement au rendu esthétique du produit, au contraire, cela en exalte encore davantage l'effet produit. une autre spécificité de ce type d'application est son effet craquelé.
 Décor avec or, platine, métaux et lustre: les décorations réalisées avec de l'or pur et/ou du platine et/ou des métaux spécialement utilisés pour la céramique et fixés selon des techniques artisanales bien connues peuvent présenter de petites imperfections qui sont des caractéristiques propres à ce type d'ouvrage.

Décor avec du lustre: l'application de lustres de très grande qualité donne au carrelage plusieurs tonalités de couleur qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.
 Décor réalisées à la main: l'irrégularité du dessin et de l'application de couleurs et les différences visibles entre deux carreaux décorés à la main ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme les signes distinctifs des ouvrages entièrement réalisés selon des techniques manuelles.

Recommandations pour la pose et le nettoyage des decors mentionnés ci-dessus: lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

HINWEISE ZUR VERLEGUNG DER DEKORE

Dekore mit Glas- und Festteilchen: die Dekorierung durch die handwerkliche Auftragung von Glas- und glasartigen Festteilchen auf die keramischen Fliesen ist, was die Verteilung dieser Teilchen auf der Oberfläche anbelangt unregelmässig, dies verschlechtert aber nicht die optische Wirkung des Produkts sondern bringt dessen Eigenschaften noch besser zum Ausdruck. eine weitere Besonderheit dieser Applikation ist der Craquelé-Effekt.

Dekore mit Gold, Platin, Metallen: das mit echtem für den Einsatz auf keramischem Scherben zubereitete Gold bzw. Platin bzw. Metall wird mit bewährten handwerklichen technischen Vorgängen aufgetragen, so dass eventuelle Mangelhaftigkeiten als typische Eigenschaften dieser Bearbeitung zu verstehen sind.

Dekore mit Glitter: die Applikation von kostbarem Glitter verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit perlmutigem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.

Handgefertigte Dekore: unregelmässige Designstrukturen und Farbabplikationen sowie die Unterschiedlichkeit der einzelnen von hand dekorierten Fliesen sind kein Fabrikationsfehler, sondern eine schätzenswerte Besonderheit, die alle vollständig manuell hergestellten Produkte kennzeichnen.

Hinweise zur Reinigung und Verlegung der obengenannten Dekore: während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

More!

PAUL
ceramiche



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONWARE FLOOR TILES

SOLS EN GRES CERAME EMAILLE

BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN					
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo Bia GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendice G gruppo Bia Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice G groupe Bia Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 appendice G gruppo Bia		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH	
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Oberfläche S des Produktes (cm2)		S>410	S>410		
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - DEVAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - DEVAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3	
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	35 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RÉSISTE RÉSISTE RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14	CL 3 min
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN				
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13	GB min
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12	NON RÉSISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

More!

PAUL
ceramiche



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

RIVESTIMENTI IN BICOTTURA

DOUBLE FIRING WALL TILES

FAÏENCE EN BICUISSON

ZWEIBRAND WANDFLIESEN

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN					
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 appendice L gruppo BIII GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,50%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,3%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- SPESSORE: DEVAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - ÉPAISSEUR: ÉCART DE L'EMPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGBENEN STÄRKE IN %	±10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARÊTES EN % - GERADLINIGKEIT IN %	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	> 10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3	
	- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	sp. >=7,5mm 600min sp. <7,5mm 200min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	sp. <7,5mm 12min sp. >=7,5mm 15min	RÉSISTE - RESISTE RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RÉSISTE RÉSISTE RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CL 3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14	CL 3 min
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN				
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13	GB min
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	NON RÉSISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12	NON RÉSISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
MK Archviz

Foto
Marketing Paul&Co Ceramiche
Studio Contact

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Febbraio 2024

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

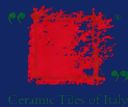
Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY

TEL. +39 0536 1945128

www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it



VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY

TEL. +39 0536 1945128

www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it